

YECA 2nd Grade Instructional Materials

	Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6
ELA	Benchmark Unit 6 Week 1 Day 1	Benchmark Unit 6 Week 1 Day 2	Benchmark Unit 6 Week 1 Day 3	Benchmark Unit 6 Week 1 Day 4	Benchmark Unit 6 Week 1 Day 5	Benchmark Unit 6 Week 2 Day 1
MATH	Zearn.org Mission 4 Lesson 1	Zearn.org Mission 4 Lesson 2	Zearn.org Mission 4 Lesson 3	Zearn.org Mission 4 Lesson 4	Zearn.org Mission 4 Lesson 5	Zearn.org Mission 4 Lesson 6
SCIENCE	Mystery Science 2nd Grade Unit Work of Water Mystery 1 Mapping and Earth's Surface Features If you floated down a river where would you end up?	Mystery Science 2nd Grade Unit Work of Water Mystery 1 Mapping and Earth's Surface Features If you floated down a river where would you end up?	Mystery Science 2nd Grade Unit Work of Water Mystery 2 Rocks, Sand and Erosion Why is there sand at the beach?	Mystery Science 2nd Grade Unit Work of Water Mystery 2 Rocks, Sand and Erosion Why is there sand at the beach?	Mystery Science 2nd Grade Unit Work of Water Mystery 3 Mapping and Erosion Earth's Surface and Land Forms What is strong enough to make a canyon?	Mystery Science 2nd Grade Unit Work of Water Mystery 3 Mapping and Erosion Earth's Surface and Land Forms What is strong enough to make a canyon?
SOCIAL STUDIES	Brainpopjr.com Username: Yonkers Password: pop	Brainpopjr.com Username: Yonkers Password: pop	Brainpopjr.com Username: Yonkers Password: pop	Brainpopjr.com Username: Yonkers Password: pop	Brainpopjr.com Username: Yonkers Password: pop	Brainpopjr.com Username: Yonkers Password: pop

Benchmark: You can continue following the Activity Calendar for more work.

Zearn: You can continue working through the lessons in Mission 5.

Enrichment:

Readtheory.org sumdog.com

readworks.org

ALL WEBSITES CAN BE ACCESSED THROUGH CLEVER

Name: _____

Unit 7: Investigating the Past

Daily Take-Home Activity Calendar

Check off each activity as you complete it



Week 1				
Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5
Buffalo Dusk p. 5 • Invite your child to read aloud the poem. • Discuss who "those who saw" are in the poem.	The Oregon Trail pp. 6-7 • Take turns reading the diary entries with your child. • Point out the dates of the diary entries, and discuss what it might have been like for Edith on the Oregon Trail.	The Oregon Trail pp. 6-7 • Reread the diary entries with your child. • Have your child point out facts and details that show the diary entries are from long ago.	Helen Keller: Words through Touch pp. 8-9 • Invite your child to read the journal entries. • Talk about the words Helen Keller used to describe the tadpoles. Invite your child to act out <i>frisked</i> about and <i>darted</i>.	Helen Keller: Words through Touch pp. 8-9 • Take turns reading paragraphs of the text aloud. Discuss the tone of Helen's journal. Is the language formal or informal? • Use informal and formal language to describe an animal other than a tadpole.
Week 2				
Day 6				
A Gift to America p. 12 • Invite your child to read the text aloud. • Have a hunt to see who can find more proper nouns in the text. (July, France, Statue of Liberty, America, Paris)	Primary Sources pp. 14-16 • Have your child read aloud the first five paragraphs of the text. • Ask your child to tell you the main topic of the text. Invite your child to explain how the subheadings relate to the main topic.	Primary Sources pp. 17-21 • Finish reading the article, taking turns reading alternate paragraphs aloud. • Work together to find an image that represents each type of primary source. • How does the image help readers understand the topic?	Primary Sources pp. 14-21 • With your child, look back at "The Oregon Trail" on pages 6-7. • Discuss how the diary relates to "Primary Sources." • Then, hunt for household items that can be considered artifacts.	Grandpa's Treasure Chest p. 22 • Invite your child to read the story aloud. • Hunt together for the compound words in the story. (something, horseback) • Together, break the word <i>grandfather</i> into parts.
Week 3				
An Exciting Day in San Francisco p. 25 • Invite your child to read the diary entry aloud. • Brainstorm an important local or school occasion, and write a made-up diary entry for it.	A Dinosaur Named SUE pp. 26-28 • Read the first two diary entries aloud together, alternating paragraphs. • Discuss the tone of the journal. Point out the phrases "What a day!" and "we couldn't believe our eyes!"	A Dinosaur Named SUE pp. 29-32 • Invite your child to read pages 29-32. • Discuss the events from the journal, and then look at the images and read the captions. Ask how they contribute to the journal.	A Dinosaur Named SUE p. 33 • Have your child read the last journal entry aloud. • Hunt through the text and make a list of adjectives and the nouns they describe. Think of other adjectives that have similar meanings.	A New Discovery p. 34 • Read the article together. • Make a list of the major events. Invite your child to explain how the events are connected.

nombre: _____

Unidad 7: Investigating the Past

Calendario de actividades diarias para la casa

Marque cada actividad a medida que la completa



Semana 1		Buffalo Dusk pág. 5	☐	The Oregon Trail págs. 6-7	☐	The Oregon Trail págs. 6-7	☐	Helen Keller: Words through Touch págs. 8-9	☐
		• Invite a su niño/a a que lea en voz alta el poema. • Comenten quiénes son "those who saw" ("aquellos que vieron") en el poema.		• Tómense o invite a su niño/a a leer las entradas del diario. • Señale las fechas de las entradas del diario y comenten cómo debe haber sido el Oregon Trail para Edith.		• Vuelva a leer las entradas del diario con su niño/a. • Pida a su niño/a que señale los hechos y detalles que demuestran que las entradas del diario son de hace mucho tiempo.		• Invite a su niño/a a que lea las entradas del diario. • Hablen sobre las palabras que usa Helen Keller para describir los renacuajos. Invite a su niño/a a que represente frisk (juguetear) y leap (saltar).	• Tómense o invite a su niño/a a leer los párrafos del texto en voz alta. Comenten el tono del diario de Helen. ¿Está en un lenguaje formal o informal? • Use lenguaje informal y formal para describir un animal diferente del renacuajo.
Semana 2		A Gift to America pág. 12	☐	Primary Sources págs. 14-16	☐	Primary Sources págs. 17-21	☐	Primary Sources págs. 14-21	☐
		• Invite a su niño/a a que lea el texto en voz alta. • Hagan una búsqueda para ver quién puede encontrar más nombres propios en el texto. (July, France, Statue of Liberty, America, Paris)		• Invite a su niño/a a leer en voz alta los primeros cinco párrafos del texto. • Pida a su niño/a que le diga el tema principal del texto. Invite a su niño/a a que explique cómo los sustitutos se relacionan con el tema principal.		• Terminen de leer el artículo, turnándose para leer párrafos alternos en voz alta. • Trabajen juntos para buscar una imagen que represente cada tipo de fuente primaria. • ¿Cómo ayuda la imagen a los lectores a entender el tema?		• Con su niño/a, vuelvan a "The Oregon Trail" en las páginas 6-7. • Comenten cómo se relaciona el diario con "Primary Sources." • Luego, busquen objetos de la casa que puedan ser considerados artefactos.	• Invite a su niño/a a que lea la historia en voz alta. • Busquen juntos palabras compuestas en la historia. (something, horseback) • Juntos, descompongan la palabra grandfather (abuelo) en sus partes.
Semana 3		An Exciting Day in San Francisco pág. 25	☐	A Dinosaur Named SUE págs. 26-28	☐	A Dinosaur Named SUE págs. 29-32	☐	A Dinosaur Named SUE pág. 33	☐
		• Invite a su niño/a a que lea la entrada de diario en voz alta. • Piensen en una ocasión local importante, o de la escuela, y escriban una entrada de diario inventada sobre ella.		• Lean juntos (o invite a su niño/a a leer) en voz alta las primeras dos entradas del diario, alternando los párrafos. • Comenten el tono del diario. Señale las frases "What a day!" ("¡Qué día!") y "We couldn't believe our eyes!" ("¡No podíamos creer lo que veíamos!")		• Invite a su niño/a a que lea las páginas 29-32. • Comenten los sucesos del diario, y luego miren las imágenes y lean los pies de foto. Pregunte cómo contribuyen al diario.		• Pida a su niño/a que lea la última entrada del diario en voz alta. • Busquen en el texto y hagan una lista de adjetivos y de los sustantivos a los que describen. Piensen en otros adjetivos con significados similares.	• Lean juntos o invite a su niño/a a leer el artículo. • Hagan una lista de los sucesos principales. Invite a su niño/a a que explique cómo se relacionan los sucesos.